

FRAUENCHOROPER GATE 140

frauenchor
bubikon

*Musik von Verdi, Mozart, Bellini,
Offenbach, Wagner, Bizet, Humperdinck,
Poulenc usw.*

*Frauenchor Bubikon
Sopran: Tatjana Gazdik
Klavier: Kelly Thomas
Licht: Antje Brückner /
Stage Connection*

*Konzept, Regie und
musikalische Leitung:
Roger Widmer*

*Freitag, 15. November 2019, 19.30 Uhr
Gemeindesaal Blatten Hombrechtikon
Sonntag, 17. November 2019, 17 Uhr,
Gemeindesaal Blatten Hombrechtikon*

GATE 140

ein opernhafter Spuk für Frauenchor und Solistin

Nimmt man die traditionelle Opernliteratur einmal unter die Lupe, entdeckt man eine schöne Anzahl von bekannten und weniger bekannten Frauenchören. Sie erzählen die unterschiedlichsten Geschichten und verfügen über eine reiche Palette von Stimmungen – eine Fundgrube für den Frauenchor Bubikon!

Wir haben die schönsten Chöre ausgewählt und reihen sie auf zu einer fantastischen Geschichte...

Gate 140 am Flughafen eines verlorenen Orts, irgendwo auf der Welt. Eine Gruppe von Frauen wartet auf das Boarding ihres Flugzeugs, das sie nach Hause bringen soll. Doch vergeblich: Das Flugzeug ist defekt, und auch die Ausstattung der Flughafenhalle lässt zu wünschen übrig. Den Frauen bleibt nichts anderes, als sich zu arrangieren. Sie erzählen einander Geschichten aus ihrem Leben, rüsten sich für eine unbequeme Nacht, während der sie von Wunsch- und Alpträumen heimgesucht werden. Ob der Morgen die ersehnte Heimkehr bringt, sei hier noch nicht verraten. Im Jubiläumsjahr zeigen wir, was neben dem herkömmlichen Chorgesang auch noch in uns steckt! Die Sängerinnen agieren als verzweifelte Passagierinnen, verliebte Blumenmädchen, als fromme Nonnen und hämische Hexen.

PROGRAMM (AUSWAHL):

Barcarolle aus: «Hoffmanns Erzählungen» Jacques Offenbach

«Il pirata», Bellini

Zigeunerchor aus: «La Traviata», Giuseppe Verdi

Gebet aus: «Il Trovatore», Giuseppe Verdi

Hexenszenen aus: «Lady Macbeth», Giuseppe Verdi; und «Dido und Aeneas»,

Abendlied aus: «Hänsel und Gretel», Humperdinck

Chor der Blumenmädchen aus: «Parsifal» Richard Wagner

Nonnenchor aus: «Le dialogue des carmelites», Francis Poulenc

usw.

Und Roger Widmer ist für einmal nicht nur Dirigent, sondern nebenbei auch für Konzept und Regie verantwortlich.

Geniessen Sie eine Stunde vor Konzertbeginn, in der Pause sowie nach der Veranstaltung unseren Apéro und die beliebten hausgemachten Snacks.

**frauen c h o r
bubikon**

Weitere Informationen: www.frauenchor-bubikon.ch

Eintritt: Fr. 55.– / Fr. 45.– / VIP Loge Fr. 70.–
(Plätze nummeriert)

Vorverkauf: Café Da Capo, Rüti, Tel. 055 260 22 22
oder www.ticketino.com